



Centre d'information
sur les droits des femmes
et des familles

Indre-et-Loire

Eure-et-Loir



Bibliothèque CIDFF 28



*disponible dans nos locaux
4 impasse du Quercy
à Lucé*





PRESENTATION

Le CIDFF est une association féministe qui accompagne au quotidien des adultes, des adolescent·es et des enfants ainsi que des professionnel·les. Nous luttons pour plus d'égalité et contre les violences notamment celles faites aux femmes, aux enfants et toutes les personnes subissant des discriminations. Il y a plein de manière de participer à l'émancipation des personnes et il existe de nombreux supports permettant de mieux comprendre les sujets de société. Les accompagnements des professionnelles du CIDFF sont souvent une des premières marches vers des prises de consciences, ensuite chacun·e va continuer son cheminement. Nous espérons que cette bibliothèque pourra y participer.



réservation par mail
contact28@cidffcentrevaldeloire.fr



REMERCIEMENTS

La bibliothèque a été financée par un don du Lion's Club Chartres Doyen.

Le catalogue a été créé par Luna Jumeau volontaire en service civique au CIDFF en 2026.

SOMMAIRE

1. Jeunesse: p.4

2. Adolescent: p.9

3. Adultes : p.15

Masculinisme p.17

Inceste p.18

Racisme p.20

Société p.21

Genre p.23

Sexualité p.24

Charge mentale p.25

Justice p.26

Divers p.27



SECTION

JEUNESSE

- Tu peux
- Princesse Kevin
- Interdit de me faire mal
- Le loup
- Mes petits pourquoi : l'inceste
- Corps, amour, sexualité : Les 120 questions que vos enfants pourront vous poser
- Les pansements invisibles
- Tes droits et tes besoins comptent
- Et si on se parlait
- Les petits illustrés de l'intimité
- Silence raconte



TU PEUX

ELISE GRAVEL



Une fille qui pète ou qui parle fort, c'est possible ? Et un garçon qui pleure, qui fait la cuisine ou qui danse ? Bien sûr ! Ce livre s'attarde à déconstruire de façon ludique les stéréotypes de genre afin de permettre aux enfants d'être tout ce qu'ils désirent être, sauf méchants et impolis, évidemment !

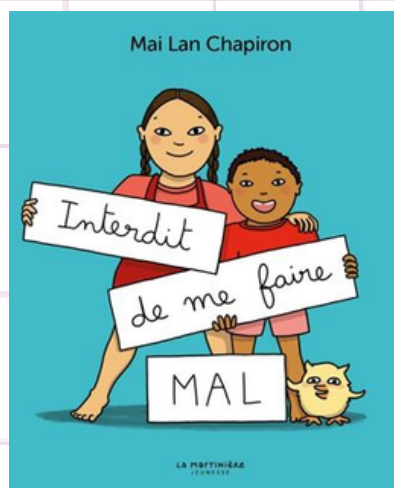
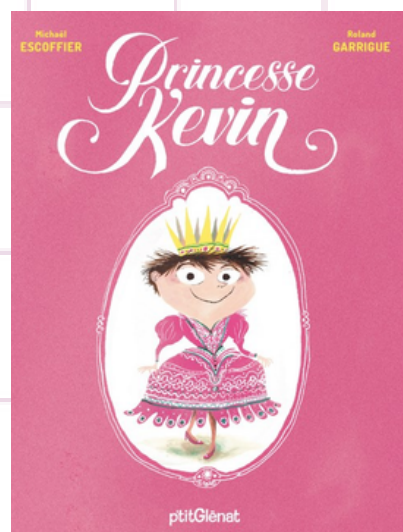
À PARTIR
DE
3 ANS

STÉRÉOTYPES DE
GENRE

Kevin est une princesse. Les autres peuvent bien rigoler, Kevin s'en moque. Il ne voit pas ce qu'il y a de mal à se déguiser ainsi. Quand on se déguise, c'est pour qu'on ne vous reconnaisse pas. Sinon, ça ne sert à rien de se déguiser. Et d'abord, qui a décrété que seules les filles pouvaient se déguiser en princesses ?

À PARTIR
DE
3 ANS

STÉRÉOTYPES



« Il y a une règle très simple : on n'a pas le droit de te faire mal. Personne n'a le droit. Ni les enfants, ni les parents, personne. C'est interdit. Et toi, tu n'as pas le droit de faire mal aux autres non plus ! » La simplicité de ses mots, l'humour et la tendre naïveté de ses illustrations permettent à ce discours d'être accessible et rendre l'alerte sans effrayer.

À PARTIR
DE
3 ANS

DROIT, PÉDAGOGIE

Miette adore sa maison. On y invite les copains. On y joue aux cartes. On y mange bien. Seulement voilà, personne ne le sait, mais il y a le loup. Le loup n'est plus dans la forêt. Elle seule peut voir ses oreilles et sa queue. Parfois quand personne ne fait attention ou quand tout le monde dort, il change... Il rôde autour d'elle. Le loup vient l'embêter.



À PARTIR
DE
4 ANS

INCESTE - VIOLENCES
SEXUELLES

4-7 ANS
mes
p'tits
milan

L'inceste

IL AGIT
D'UN
CONCEPT
PÉDAGOGIQUE



Plume a des parents et un frère qui l'aiment et la protègent. Mais il y a tonton. Il a l'air doux et gentil. Pourtant, il peut être vraiment méchant. Quand on ne le voit pas, tonton fait des choses interdites. Parfois, il touche le corps de Plume ou lui fait des baisers d'adulte. Parfois, c'est Plume qui est obligée de toucher le corps de tonton.

À PARTIR
DE
4 ANS

INCESTE

Beaucoup de parents appréhendent le moment où leur enfant posera des questions sur le corps, l'amour et la sexualité. Quels mots utiliser ? Comment ne pas trop en dire ? Comment faire pour préserver nos intimités ? Rassurez-vous : vous n'êtes plus seul-es ! Pas à pas, vous allez être guidé-es pour démarrer la conversation avec votre enfant et créer un espace d'échange bienveillant, dans lequel la parole se libère.

VULGARISATION SUR
LES THÉMATIQUES

À PARTIR
DE
5 ANS





Ce récit explore avec délicatesse les micro-violences du quotidien que subit un enfant. Chaque malaise devient une blessure que la fillette dissimule sous des pansements invisibles. Le jour où elle ose parler, l'écoute bienveillante de sa maîtresse devient un tournant. L'histoire souligne la puissance des mots et la nécessité d'être entendu.

À PARTIR
DE
5 ANS

CONSENTEMENT

Les droits des enfants doivent être respectés et protégés.

Cet ouvrage sensibilise les jeunes lecteurs à leurs droits et leurs besoins. Ce livre vise à inculquer une compréhension globale des droits fondamentaux des enfants et à encourager leur défense tel qu'ils sont écrits dans la Convention relative aux droits de l'enfant.

À PARTIR
DE
6 ANS

JUSTICE



Ce livre aborde avec douceur et justesse des sujets importants : émotions, respect du corps, harcèlement, racisme, écrans, violences sexuelles ou encore consentement. Grâce à des mots simples, des situations concrètes et des personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier, l'auteure libère la parole, sans jamais tomber dans le jugement ou l'angoisse.

À PARTIR
DE
7 ANS

INCESTE



Les petits illustrés de l'intimité sont les tout premiers livres engagés, inclusifs et sans tabou pour parler aux enfants de leur anatomie et de leur intimité. Ces livres traitent, outre l'anatomie pure, de questionnement tels que la puberté, le genre, le consentement, l'amour, etc. À mettre dans les mains de tous les enfants curieux dès qu'ils en ressentent le besoin.

À PARTIR
DE
6 ANS

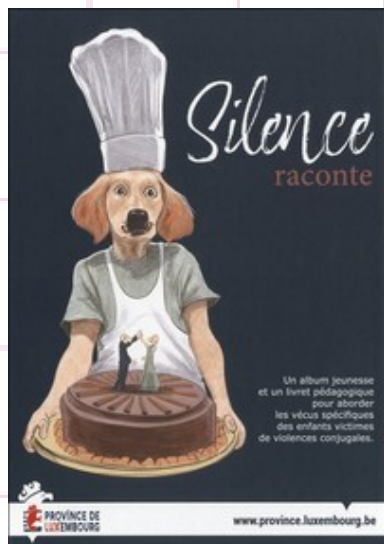
INTIMITÉ

Ce troisième tome est composé de deux parties : Une partie anatomique et scientifique (avec la fécondation, le développement du bébé, la gémellité, les différentes techniques de PMA, la naissance, l'allaitement, l'adoption, le deuil périnatal, etc.) Et une partie plus sociologique (avec les différentes familles, l'éducation, les droits de l'enfant, etc.)

ILLUSTRATIONS SUR
DES THÉMATIQUES

À PARTIR
DE
6 ANS





Silence, un chien de trente ans, décide de raconter son vécu d'enfant victime de violences conjugales. Avec son recul d'adulte, il nous plonge dans ses pensées et ses ressentis d'enfant exposé aux violences de son père sur sa mère. Lucide et résilient, il témoigne des impacts qu'il subissait et des stratégies de protection qu'il développait.

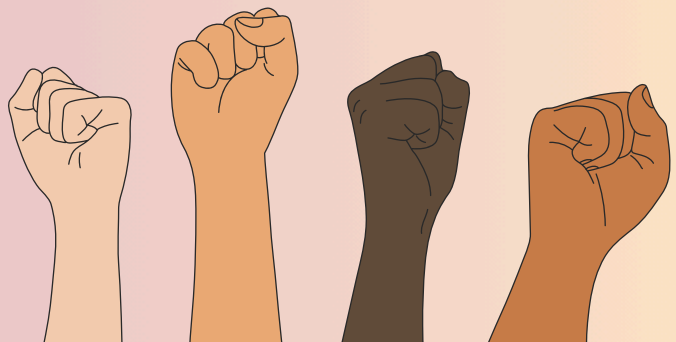
À PARTIR
DE
5 ANS

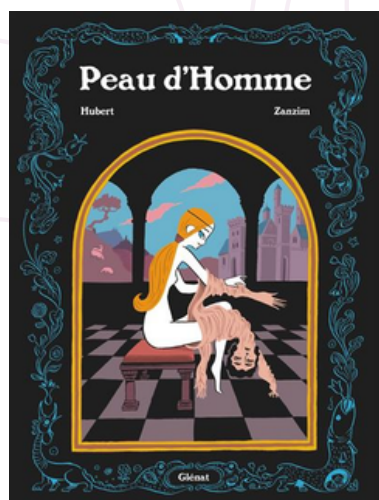
VICTIME DE
VIOLENCES
CONJUGALES

SECTION

Ados

- Peau d'homme
- Appelez moi Nathan
- Genre queer
- Le petit illustré de l'intimité : consentement, amour, sexualité
- Et si on se parlait
- Basta guide d'Autodéfense féministe pour ados (et pas que...)
- Adosexo le guide d'éducation sexuelle de référence
- Le livre le plus important du monde
- Être raciste, c'est quoi?
- L'année où je suis devenue ado
- Pop-porn le porno c'est pas la vraie vie
- Ya plein de manière d'être un garçon
- Touchées
- 160000 enfants Violences sexuelles et déni social
- La nuit au cœur





Bianca découvre le secret détenu par les femmes de sa famille : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité.

GENRE

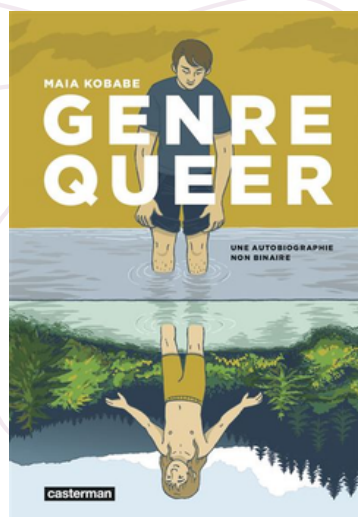
Nathan est né Lila, dans un corps de fille. Un corps qui ne lui a jamais convenu, il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses profs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par mois. Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même.

TRANSIDENTITÉ

CATHERINE CASTRO & QUENTIN ZUTTRON
APPELEZ-MOI
NATHAN



PAYOT GRAPHIC



Dans Genre Queer, Maia Kobabe offre le récit intense et cathartique de son chemin vers l'identification en tant que personne genderqueer et asexuelle, et celui de son coming out auprès de sa famille et de la société. Parce qu'elle traite d'identité de genre cette histoire se révèle un guide aussi nécessaire et utile qu'il est touchant.

NONBINARITÉ
ASEXUALITÉ

Ce livre est un documentaire qui cherche à nourrir la compréhension des enfants de la santé sexuelle plutôt que d'entretenir le flou sur ce sujet sensible. Il pose les bases des relations intimes afin de donner des informations objectives et des connaissances scientifiques avec des mots justes, adaptés à leur âge.

SEXUALITÉ



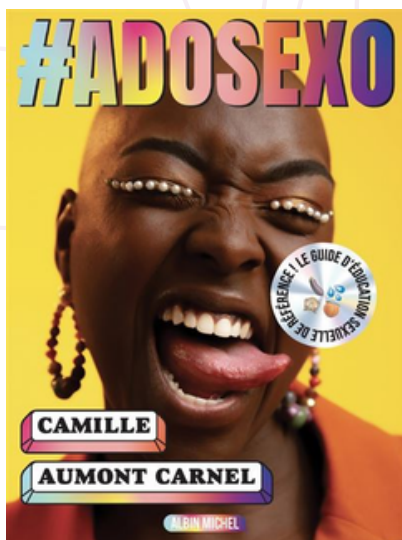
Ce livre aborde avec douceur et justesse des sujets importants : émotions, respect du corps, harcèlement, racisme, écrans, violences sexuelles ou encore consentement. Grâce à des mots simples, des situations concrètes et des personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier, l'autrice libère la parole, sans jamais tomber dans le jugement ou l'angoisse.

INCESTE

L'autodéfense féministe propose un ensemble de stratégies face aux agressions de genre. Avec humour et pédagogie, Julie, le personnage, développe différentes tactiques envisageables: l'accent est mis sur la défense verbale, l'empowerment et la sororité.

AUTODÉFENSE





À partir de 15 ans est-ce que c'est normal d'avoir mal pendant les règles ? Je prends la pilule, est-ce que je dois utiliser des préservatifs pour éviter les IST ? C'est quoi un frottis exactement ? Comment faire mon coming out ? L'éjaculation nocturne, c'est normal ? C'est quoi la différence entre mon sexe et mon genre ? C'est quoi exactement, le consentement ? Toutes les réponses aux questions des adolescents sur des sujets comme la sexualité !

SEXUALITÉ
GENRE

Ce livre est un manuel d'éducation à la vie affective et sexuelle pour les ados. Il aborde de manière bienveillante, consciente et joyeuse les thèmes suivants : - Connaître ton corps - La Fabrique des filles et des garçons - Sentiments et sensations - Importante amitié - L'amour comme tu le veux - La sexualité et toi

SEXUALITÉ
PUBERTÉ



ÊTRE RACISTE,
C'EST QUOI ?



Camille Aumont Carnel expose le racisme de notre société contemporaine. Tour à tour, elle dénonce les clichés racistes, le racisme ordinaire et institutionnel, le racisme des médias, de la police et du corps médical, mais aussi le rapport au corps et la hyper-sexualisation. Elle invite à conscientiser sur ce problème de société et propose la répartie, le repos et l'organisation comme pistes de réflexion.

RACISME

Cher journal, au secours ! Depuis que je suis en 5e, mes meilleures amies se détestent. Maintenant que Linnéa sort avec Martin, elle évite de jouer avec Bao et moi. Soit-disant c'est pas mature ! Bao est hyper en colère. Moi... je ne sais pas. Entre leurs disputes, je deviens quoi ? Et qu'est-ce que ça veut dire, être mature ? C'est ça, être cool ? Comment on fait, pour tomber amoureuse ? Mariam la nouvelle, est au-dessus de tout ça, elle...



HOMOSEXUALITÉ

Elvire Duvelle-Charles - Caroline Nasica

POP-PORN

LE PORNO C'EST PAS LA VRAIE VIE !



Après avoir raconté son premier visionnage d'un film pour adulte, Caroline Nasica a reçu des centaines de témoignages de personnes ayant été exposées elles aussi trop tôt, et souvent contre leur gré, au porno. La cyberpornographie intervient de manière toujours plus précoce. Le visionnage de ces images, s'il n'est pas accompagné de la parole d'un adulte, peut avoir des conséquences sur le rapport au corps et aux rapports amoureux.

PORNOGRAPHIE

Après de nombreux ouvrages féministes destinés aux filles, ce guide sur l'entrée dans l'adolescence choisit de s'intéresser aux garçons. Eux aussi subissent des injonctions sociétales qui les briment et leur font adopter des comportements dominants voire virilistes. Ce livre permet de leur montrer qu'il n'y a pas qu'UNE SEULE manière d'être un garçon et que s'imprégner des valeurs féministes pourra les aider à être heureux et à propager le bonheur autour d'eux.



MASCULINITÉ

QUENTIN ZUJON
TOUCHÉES



PAYOT GRAPHIC

Lucie dort un couteau à la main. La crainte l'habite, les hommes l'effraient. Tamara, elle, se bat, se débat : pour ne plus être victime, elle devient agresseur. Quant à Nicole, c'est l'isolement. Les trois ont été victimes de violences sexuelles. Pour remonter la pente, ces trois femmes prennent les armes. Attaquer, défendre, toucher, se faire toucher... Elles vont se reconstruire et reprendre une vie sociale grâce à un programme d'escrime thérapeutique.

**VIOLENCES
SEXUELLES**

Elles sont là, à nos côtés, sous nos yeux, ces victimes, s'ajoutant à la foule des traumatisés d'un passé qui ne passe pas. Quel crédit la société porte-t-elle à ces voix de souffrance, lorsqu'elles ont osé se faire entendre ? Si, comme on l'entend encore trop souvent, "tout le monde savait", c'est que personne au fond ne voulait que ça se sache. Mais entre l'impunité et la justice, il faut choisir.

INCESTE

**ÉDOUARD
DURAND**
**160 000
ENFANTS**
VIOLENCES SEXUELLES ET DÉNI SOCIAL

TRACTS
GALLIMARD

3,90€ / N°54



La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

FÉMINICIDE

SECTION

Adultes

Masculinisme

- Formé à la haine des femmes
- Les hommes hétéros le sont-ils vraiment?
- La crise de masculinité
- En bons pères de famille
- Le coût de la virilité

Inceste

- Ce que Cécile sait : journal de sortie d'inceste
- J'avais 12 ans
- La culture de l'inceste
- Triste tigre

Racisme

- Les femmes musulmanes ne sont-elles pas des femmes?
- Vivre libre
- Ne suis-je pas une femme
- La charge raciale

Société

- Désirer la violence
- A propos d'amour
- Vénère : être une femme en colère dans un monde d'hommes
- Trauma: en finir avec nos violences

SECTION

AduLteS

Transidentité

- Ceci n'est pas un livre sur le genre
- La fin des monstres
- Une histoire de genre

Sexualité

- Désirer à tout prix
- Peau
- Éclore

Charge mentale

- Un autre regard : la charge émotionnelle
- Des princes pas si charmant
- Des maux à dire

Justice

- Sœurs de plaintes
- Classées sans suite
- Adolescences sous contrôle

SECTION

AduLteS

Sujets divers

- Et si c'était du contrôle coercitif
- Après ça sera trop tard, et si je n'étais jamais mère ?
- Privilèges : Ce qu'il nous reste à abolir
- Je suis une sur deux
- Corps, amour, sexualité : Y'a pas d'âge pour se poser
- des questions!
- Moi Christiane F. droguée prostituée
- Le chœur des femmes
- Tant pis pour l'amour
- Enfin seule
- King Kong théorie
- La vie en gros
- 10 questions sur la grossophobie
- Inceste d'état
- Le genre du capital
- Le berceau des dominations
- Nos enfants nous-mêmes
- Le gaslighting ou l'art de faire taire les femmes
- L'arnaque des nouveaux pères
- Le contrôle coercitif : au coeur de la violence conjugale

SECTION Adultes

Sujets divers

- La parentalité dans tous ses états
- Rapport sur les lgbtiphobies 2026
- Beyoncé est-elle féministe
- Petit traité contre le sexisme ordinaire
- Portraits d'Afrique
- Violences conjugales et famille
- Pour toi Sandra



Alors que les revendications féministes intègrent la pensée collective, de plus en plus d'adolescents adhèrent aux idées masculinistes. De la pensée incel aux "mâles alpha", Internet regorge de communautés réunies autour d'une même cause : combattre la souffrance des hommes face à la "menace féministe".

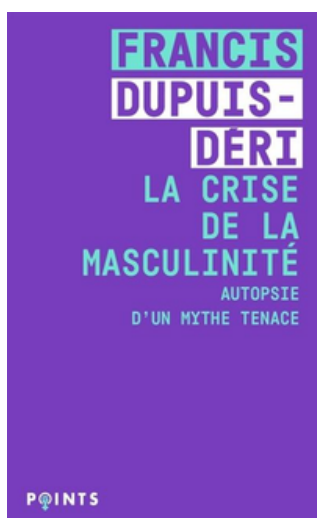
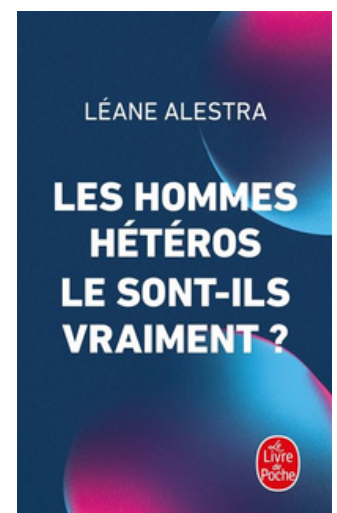


MASCULINISME

Si les femmes subissent l'injonction à être de « vraies femmes », les hommes, eux, sont sommés de respecter les normes sociales de la virilité pour être validés par les autres mâles. Dès lors, la séduction hétéro serait-elle une affaire d'hommes ?



MASCULINISME



À en croire certains, les hommes traverseraient une crise de la masculinité. De quoi cette prétendue « crise » est-elle le symptôme ? Francis Dupuis-Déri discute l'origine et la signification politique de cette rhétorique qui a pour effet de susciter la pitié envers les hommes, de justifier les violences masculines contre les femmes et de discréditer le projet de l'égalité entre les sexes.



MASCULINISME

À partir de la figure de son père, toujours présenté comme un héros par ses voisins et connaissances alors qu'il pouvait se montrer violent au sein de son propre foyer, Rose Lamy déconstruit le mythe du bon père de famille et démontre à quel point cet archétype maintient le silence autour des violences intrafamiliales et en déresponsabilise les auteurs.



MASCULINISME

PRÉPAREZ-VOUS POUR LA BAGARRE

EN BONS
ROSE LAMY PÈRES
DE FAMILLE

POINTS



La violence masculine est omniprésente et coûteuse pour la société : 95 milliards d'euros, la dépense annuelle de l'État français pour mobiliser tous les services publics en réponse à ces délits. En explorant toutes les sphères de la société, Lucile Peytavin nous propose un voyage pour comprendre d'où viennent ces comportements à risque et comment y remédier.



MASCULINISME

Cécile Cée raconte dans une quête intime sa sortie d'amnésie traumatique et réalise qu'elle a subi l'inceste. La culture de l'inceste est une histoire de domination; des familles entières normalisent l'inceste par des mécanismes de silenciation inhérents à notre société. L'inceste, c'est ça. Tout un système.



INCESTE





Nathalie avait douze ans quand son père l'a violée pour la première fois. Pendant cinq ans, la peur, la culpabilité l'empêchent de parler. À dix-huit ans, avec courage, elle décide de briser le silence : elle porte plainte contre son père et accepte de témoigner à la télévision. Un récit poignant mais réaliste du monde dans lequel nous vivons.

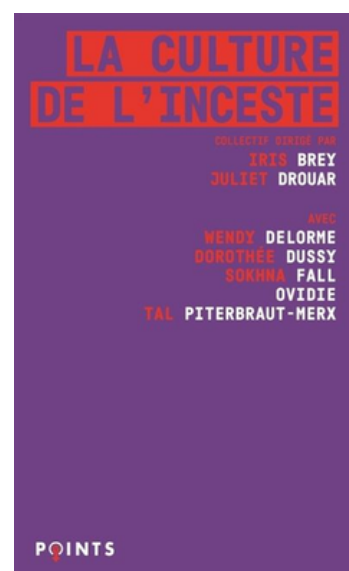


INCESTE

Inspirée de la formule « culture du viol », la « culture de l'inceste » invite à penser ce tragique phénomène en termes culturels et non individuels. Car si les chiffres sont si élevés, c'est parce que l'inceste est une pratique inscrite dans nos normes sociétales qui le tolèrent voire l'encouragent. Ce livre se concentre sur le cœur du sujet : Quels sont les ressorts sociaux de l'inceste ?



INCESTE



Neige Sinno
Triste tigre



De l'âge de sept à quatorze ans, Neige Sinno a subi des viols répétés de la part de son beau-père. Elle a porté plainte à dix-sept ans. Un procès a eu lieu, il a avoué, il a été condamné. Neige Sinno livre un récit déchirant sur ce qui lui est arrivé.



INCESTE

J'avais échoué à trouver les mots qui auraient fait douter ces femmes de leur offensive contre d'autres femmes, de leur trahison d'un féminisme universel, par des biais racistes et islamophobes. Puisque l'islamisme était l'ennemi, celles qui adhéraient à l'islam devenaient à leurs yeux l'incarnation de ce danger, et se retrouvaient exclues des luttes pour les droits des femmes.



RACISME

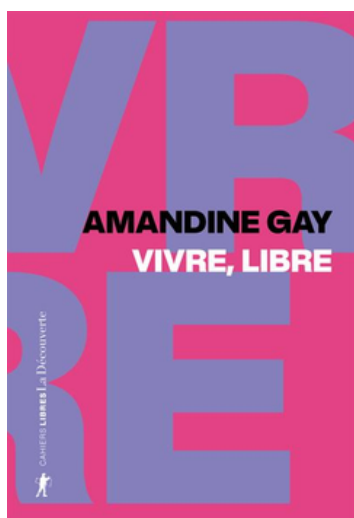
Hanane KARIMI

Les femmes musulmanes
ne sont-elles pas
des femmes?

AGORA ESSAIS



POCKET



Comment vivre dans un monde façonné par l'oppression raciale ?

En commençant par reconnaître la dimension systémique : plus qu'une idéologie de haine, plus qu'une question individuelle ou morale, c'est un régime politique, dont les fondements historiques et philosophiques continuent d'opérer aujourd'hui. Amandine Gay pointe les formes de la violence raciale mais aussi les moyens de s'en libérer.



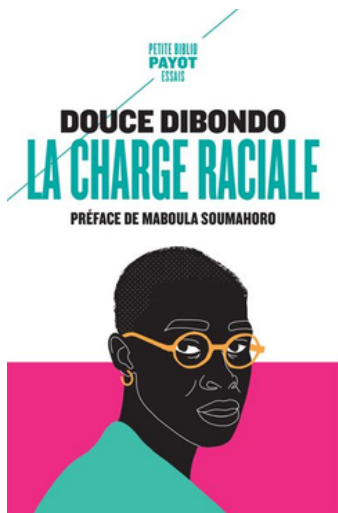
RACISME

« Ne suis-je pas une femme ? », telle est la question que Sojourner Truth, ancienne esclave, lança en 1851. Héritière de ce geste, Bell Hooks décrit dans ce livre les processus de marginalisation des femmes noires. Elle livre une critique sans concession sur le féminisme blanc et sa difficulté à prendre en compte les oppressions croisées.



RACISME





Le poids permanent du regard blanc et la voix des dominant·es représentent une violence de tous les instants, un déni d'existence dans toutes les sphères de la vie. Comment expliquer l'absence médiatique et sociétale de cette charge raciale ? Qu'est-ce que se taire veut dire lorsqu'on est une personne racisée ?

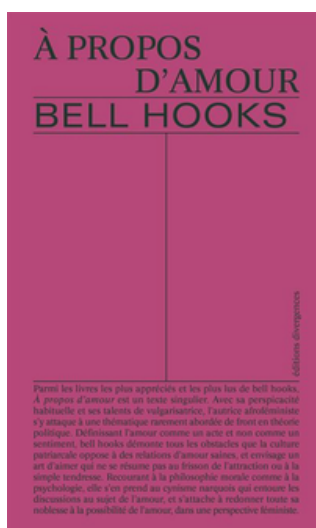


RACISME

À travers l'archétype du bad boy, les scénarios balisés des comédies romantiques, la profusion de baisers «volés», et même les dessins animés de notre enfance, ce livre nous plonge dans les eaux troubles de la pop culture pour révéler comment la fiction influence insidieusement nos comportements et nos relations amoureuses.



SOCIÉTÉ



L'autrice afroféministe s'attaque à une thématique rarement abordée en théorie politique. Définissant l'amour comme un acte et non comme un sentiment, elle démonte tous les obstacles que la culture patriarcale oppose à des relations d'amour saines, et envisage un art d'aimer qui ne se résume pas au frisson de l'attraction ou à la simple tendresse.

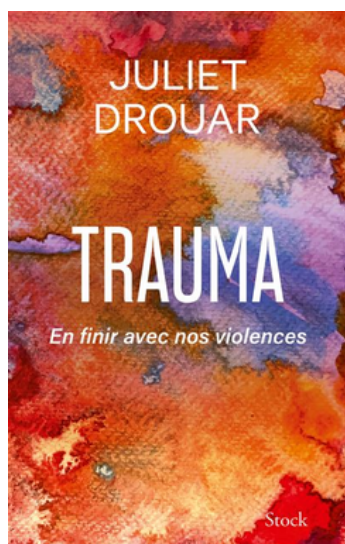


SOCIÉTÉ

« Parce que je suis une femme, j'ai peur de sortir seule la nuit, de porter des vêtements qui me plaisent, d'exprimer mon opinion ou mes émotions. Ces peurs sont à l'origine d'une immense colère que j'essaie de contenir tant bien que mal. » Taous Merakchi prend ici la parole pour toutes les femmes qui n'en peuvent plus d'avoir peur, de ne pas être prises au sérieux et de toujours devoir se justifier.



SOCIÉTÉ



Pourquoi devient-on violent·e ? Que se passe-t-il dans notre corps lors de traumatismes ? Comment plus de pouvoir facilite le passage à l'acte violent ? Et comment se soigner ? Telles sont les questions auxquelles s'attaque Juliet Drouar, thérapeute et spécialiste des sujets de dominations.



SOCIÉTÉ

À quoi savez-vous que vous êtes un homme, une femme ou que vous n'êtes ni l'un ni l'autre ? Est-ce une croyance, une pensée, un rôle, une condition, un chromosome, un taux d'hormones, un M ou un F sur votre carte d'identité ? Ce livre vous offre les clés pour mieux comprendre ce qui se cache derrière le vaste sujet du genre.



GENRE





En 2020, Tal Madesta entame une transition de genre. En prenant ce chemin qui implique de redéfinir entièrement son rapport à soi, aux autres, au monde social, il va faire l'expérience désolante de la violence transphobe et du deuil. Mais il va aussi découvrir la joie d'aimer autrement et d'expérimenter avec intensité sa propre liberté.



TRANSIDENTITÉ

Les questions de genre et d'identité sont de plus en plus présentes dans l'espace public, voici un guide qui déconstruit tous les préjugés, les abus de langage, les non-sens liés aux transidentités, afin de mieux les comprendre. Car si la transidentité est une histoire de rapport à soi, c'est aussi un rapport à des normes et à des constructions sociopolitiques et culturelles.



TRANSIDENTITÉ



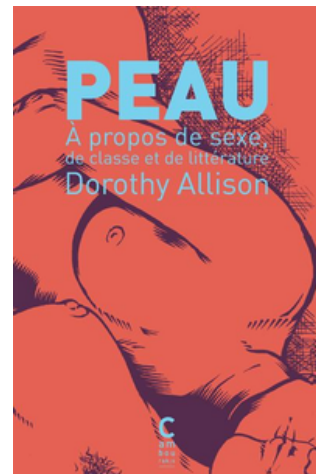
De la « révolution sexuelle » de Mai 68 aux mouvements sex-positifs actuels, la promesse d'un désir libre s'est transformée : le sexe est devenu une norme marchande, et l'absence de sexualité une pathologie. Tal Madesta critique cette sexualité devenue « obligatoire » et invite à valoriser des formes d'amour affranchies du sexe.



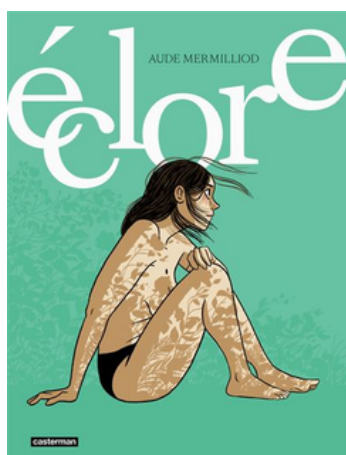
SEXUALITÉ



Activiste féministe lesbienne radicale depuis les années 1970, Dorothy Allison a connu le succès avec ses romans. En 1994, elle publie *Peau*, un recueil d'essais. Elle y parle de son enfance, d'inceste, de lesbophobie. Elle partage ses réflexions sur la littérature : comment écrire l'extrême misère sociale, comment écrire sur le sexe ? Un livre tout à la fois intime, décapant et profondément politique.



SEXUALITÉ

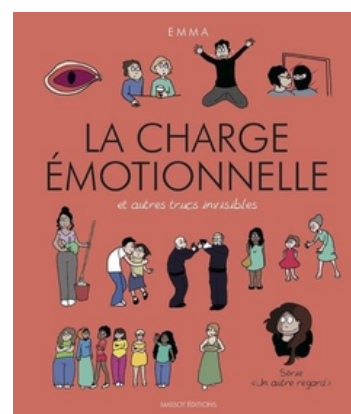


Aude Mermilliod dans *Éclorre*, explore son intimité sexuelle, sentimentale et psychologique. Elle se livre avec une sincérité et une liberté confondante à une analyse de ses expériences passées, qui l'ont parfois construite, parfois morcelée, mais dont elle a toujours appris et tiré des leçons.



SEXUALITÉ

Dans cet ouvrage, Emma aborde des sujets de société qui l'interpellent comme la charge émotionnelle, le consentement, les violences du système policier, les grèves, la charge mentale professionnelle...



CHARGE MENTALE



Emma Clit revient sur le concept de charge mentale, qui a fait sa notoriété, et illustre comment les inégalités subies dans le privé sont un reflet de la société et du système dans lesquels nous vivons. Elle y aborde des sujets très politiques, comme les privilèges masculins, l'histoire de l'exploitation et de la division en classes, la galanterie comme forme de pouvoir...



CHARGE MENTALE

L'enfance est un monde d'imagination, mais pas toujours un conte de fées. Pour Vera, façonnée par les peurs et les hallucinations de sa mère—entre monstres, exorcismes et consultations psychiatriques—le happy end se fait attendre, tandis qu'un diagnostic se dessine peu à peu.



CHARGE MENTALE



Alizée Vincent a rencontré des sœurs et des frères de plainte, ces personnes dont les destins se percutent en dénonçant un même agresseur. De Depardieu, aux témoignages de grandes figures du mouvement MeToo, un lien unique se dessine qui peut faire basculer le cours de la justice, aider à se reconstruire ou parfois accentuer les traumatismes.

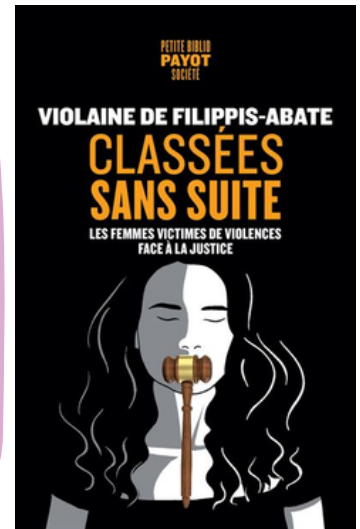


JUSTICE

Aujourd'hui seuls 1 % des viols aboutissent à une condamnation et 80 % des plaintes pour violences conjugales sont classées sans suite par manque d'investigations. Le système judiciaire se montre donc incapable de garantir aux femmes, non pas seulement un procès équitable, mais un procès tout court. Si la parole des femmes s'est libérée ces dernières années, les oreilles de la justice sont quant à elles encore sourdes à leurs plaintes.



JUSTICE



Chargée de juger et de protéger, la justice des mineurs incarne l'universalisme républicain. Pourtant, une enquête menée sur plus de 200 affaires montre que les normes de genre influencent fortement la manière dont juges et professionnels perçoivent les déviations adolescentes.



JUSTICE

La violence conjugale ne se limite pas à des actes visibles et ponctuels. Elle s'installe le plus souvent insidieusement dans le quotidien, sous forme de pressions psychologiques, économiques, sexuelles, de dénigrement, de menaces, de surveillance... Ces manifestations invisibles portent un nom : le contrôle coercitif.



CONTRÔLE COERCITIF





"Tu verras quand t'en auras", "tu le regretteras si t'en as pas", "tu vas passer à côté de l'essentiel" ...

Autant d'injonctions que doivent affronter les femmes en âge de procéder aujourd'hui. Dans ce roman graphique intime, l'autrice nous embarque dans un voyage introspectif et politique en interrogeant son propre désir d'enfant et ses ambivalences.



MATERNITÉ

Le 4 août 1789, l'Assemblée constituante vote l'abolition des privilèges, ces lois particulières octroyées à certains groupes sociaux. Ce temps fort de la Révolution française marque le passage à une société fondée sur l'idéal républicain: liberté, égalité, fraternité. Mais l'Ancien Régime et ses inégalités ont-ils pu réellement disparaître en une nuit ?



INTERSECTIONNALITÉ



Giulia Foïs
**Je suis une
sur deux**

Cet ouvrage de Giulia Foïs raconte son expérience de viol subie à l'âge de 20 ans. Dans ce témoignage, elle partage ses réflexions sur la violence sexuelle, la thérapie, et son parcours vers la reconstruction personnelle. Ce livre est un appel à l'entraide et à l'acceptation sur les défis auxquels sont confrontées les femmes victimes de violences sexuelles.



VIOLE



En l'absence d'éducation à la sexualité reçue dans l'enfance/l'adolescence, la plupart d'entre nous débute leur vie sexuelle en faisant « au mieux ». Pourquoi cela serait une fatalité ? La sexualité s'apprend, et il n'est jamais trop tard pour s'éduquer. D'où la nécessité d'un ouvrage de référence pour les adultes. Un livre, accessible dès la « majorité sexuelle », permettant à chacun·e de prendre soin de sa santé sexuelle et de construire des relations affectives saines.



VULGARISATION SUR
LES THÉMATIQUES



Moi, Christiane F.,
13 ans, droguée,
prostituée...



Ce que raconte cette jeune fille sensible et intelligente, qui, moins de deux ans après avoir fumé son premier "joint", se prostitue à la sortie de l'école pour gagner de quoi payer sa dose quotidienne d'héroïne, et la confession douloureuse de la mère font de Christiane F. un livre sans exemple.

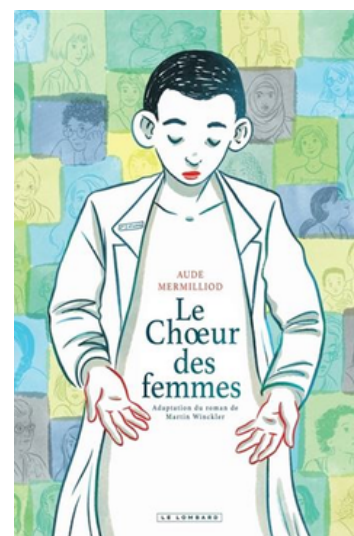


DROGUE
PROSTITUTION

Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques. Elle se désespère de passer son temps auprès de ce médecin qui privilégie l'écoute à la technique. Contraception, maternité, violences conjugales, avortements... de consultations en témoignages, Jean pourrait bien pourtant changer sa vision de la médecine.



VIOLENCES
GYNÉCOLOGIQUES





Quand Sophie rencontre Marcus, elle tombe amoureuse en 48h. Elle qui était si cynique en amour, cette fois, elle y croit. Sauf qu'il se révèle vite étrange. Confronté à ses mensonges et ses incohérences, il a des réactions violentes, des excuses pour tout et arrive à se sortir de chaque impasse. Mais jusqu'à quand ? Sophie aime un manipulateur.



**VIOLENCES
CONJUGALES**

Les femmes ont mis des siècles à conquérir le droit d'être seules, à s'affranchir de la surveillance du père, du mari. Aujourd'hui, enfin, elles le peuvent. Mais leur solitude reste mal vue. Y compris par elles-mêmes, nombreuses la vie comme une souffrance ou un échec.

Lauren Bastide invite à changer de regard sur les femmes seules.



LIBERTÉ



« J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbaisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf. Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas. » L'autrice conteste les discours bien-pensants sur le viol, la prostitution, la pornographie. Manifeste pour un nouveau féminisme.

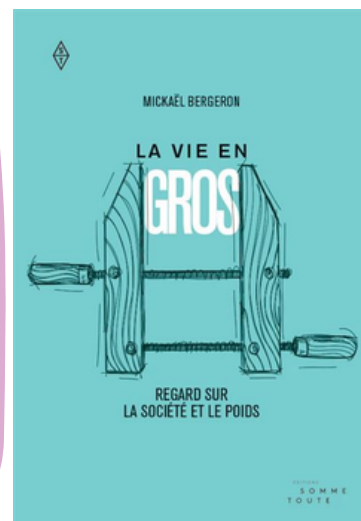


FÉMINISME

La discrimination, les oppressions et les préjugés que subissent les gros et les grosses restent aujourd'hui parmi les formes de stigmatisation les plus banalisées. Au nom de la santé, les personnes grosses sont marginalisées, ridiculisées, condamnées, isolées. Cet ouvrage propose un regard sur ces violences diverses qui se manifestent dans la vie quotidienne.



GROSSOPHOBIE



Dans cet ouvrage, l'écrivaine et militante féministe Daria Marx s'attaque au sujet de la grossophobie. En dix questions, elle revient sur les origines de la discrimination des gros·ses, sur l'illusion de la révolution body-positive et sur les grandes figures de la lutte contre la grossophobie.



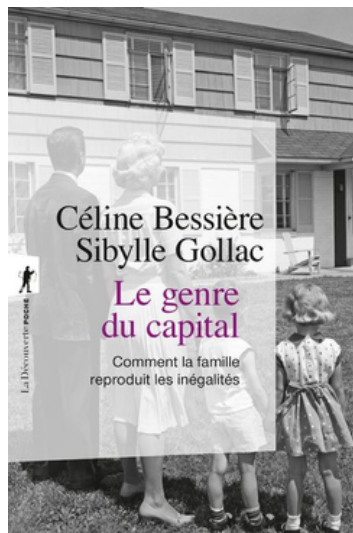
GROSSOPHOBIE

La France célèbre la libération de la parole, tandis que des enfants qui dénoncent l'inceste, et dont les plaintes sont classées sans suite, sont contraints à revoir leurs agresseurs. Fruit de près de cinq ans d'investigation, ce livre met en lumière une violence d'État méconnue : celle qui, sous couvert de droit, criminalise les mères et trahit les enfants.



INCESTE





On sait que le capitalisme au XXI^e siècle est synonyme d'inégalités grandissantes entre les classes sociales. Ce que l'on sait moins, c'est que l'inégalité de richesse entre les hommes et les femmes augmente aussi, malgré des droits formellement égaux et la croyance selon laquelle, en accédant au marché du travail, les femmes auraient gagné leur autonomie.

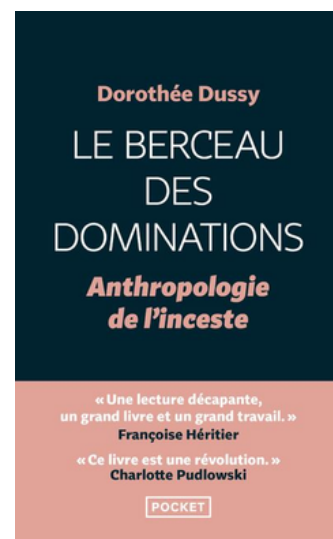


HÉRITAGE

Tous les jours, près de chez vous, un bon père de famille couche avec sa petite fille de neuf ans. Ou parfois elle lui fait juste une petite fellation. Ou c'est une grande sœur avec sa petite sœur. Dans cette anthropologie de l'inceste, Dorothée Dussy se penche sur les mécanismes complexes par lesquels l'inceste est couramment pratiqué dans l'intimité des foyers français.



INCESTE



La condition parentale est à la fois plus ingrate et plus gratifiante. De l'accouchement à l'adolescence en passant par la PMA, la coparentalité ou les violences faites aux enfants, ce guide de parentalité féministe fournit des réflexions et des outils concrets en s'appuyant sur les expériences de très nombreux parents et personnes accompagnant des enfants.

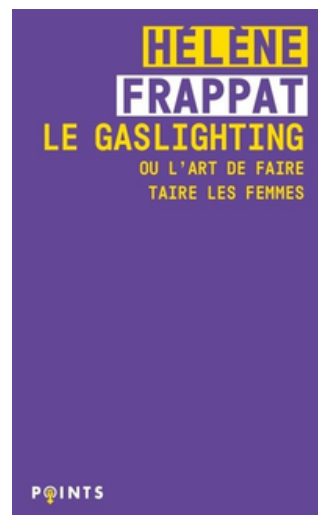


PARENTALITÉ

Le gaslighting désigne originellement une relation conjugale reposant sur la manipulation d'une femme par son époux. Il est devenu un mot-clé de la psychologie américaine, puis un outil critique du féminisme, avant récemment de définir un type de langage politique mensonger et la violence qui en découle. Le gaslighteur est maître dans l'art d'inverser les rôles.



GASLIGHTING



Fini, le daron spectateur à l'ancienne : le nouveau père est enfin investi ! On le voit donner le biberon, déposer les petits à la crèche et assister à la réu parents-profs ! L'avènement de ces « nouveaux pères » qui se mettent en scène sous une pluie de likes Instagram a fait naître l'espoir d'un monde enfin égalitaire entre pères et mères. Un mirage si on gratte un peu... car, curieusement, les témoignages des femmes racontent une tout autre réalité. La notion de « charge mentale » se conjugue toujours largement au féminin...



MASCULINITÉ

Ce livre sur le contrôle coercitif présente le concept qui pourrait révolutionner la vision de la violence conjugale et sa traduction juridique en France. Le contrôle coercitif, concept central d'une approche globale de la violence conjugale et intrafamiliale comme atteinte aux droits humains, désigne un répertoire de comportements oppressifs basés sur le privilège donné par le sexe.



CONTRÔLE COERCITIF



LA PARENTALITÉ DANS TOUS SES ÉTATS

Pour une démarche interculturelle
avec les familles et les professionnels
Sous la direction scientifique de Jacqueline Costa-Lascoux

Ce guide s'adresse à toute personne qui intervient dans le processus de socialisation et d'éducation des enfants et des jeunes. Quelle que soient les situations rencontrées, il fournit des éléments de compréhension pour agir plus efficacement dans le soutien de la fonction parentale, la protection de l'intérêt de l'enfant et le développement d'une éducation non-violente.

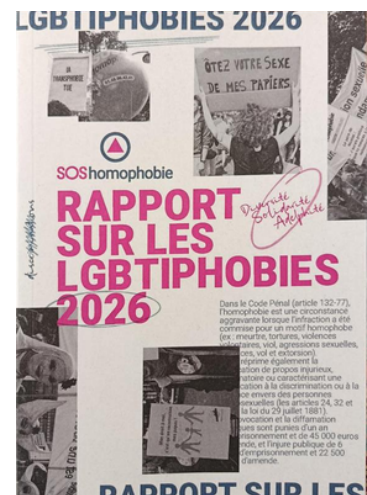


PARENTALITÉ

SOS homophobie publie en ce 11 mai 2026 la 30^e édition de son rapport annuel afin de dresser un état des lieux des violences, discriminations et obstacles auxquels sont confrontées les personnes lesbiennes, gays, bies, trans et intersexes en France. À partir des vécus des personnes qui ont témoigné auprès d'elle, mais aussi de son analyse de l'actualité et des évolutions politiques et sociales.



LGBTIPHOBIES



" Une femme sans homme, c'est comme un poisson sans bicyclette ! "

Que faire si j'ai été harcelé.e en ligne ? Où sont les femmes dans les livres d'histoire ? Amour, désir, sexe, tout pareil ? Pourquoi n'y a-t-il jamais eu de femme présidente de la République en France ? L'association Osez le Féminisme ! répond dans ce livre engagé et sans tabou, à 10 questions autour de l'égalité entre les femmes et les hommes.



FÉMINISME



Comment débusquer, comprendre et combattre les mille et un traits du sexisme ordinaire dans le monde du travail ? Un manuel de résistance stimulant, salubre et plein d'humour où nombre de femmes retrouveront toutes les petites blessures, mots et signes de condescendance, d'hostilité ou de rejet qui les déstabilisent sans qu'elles sachent y faire face.



SEXISME



Toutes ces photos ont été réalisées au cours de Missions Humanitaires pour Gynécologie sans Frontières. Toutes ces photos ont été faites autour de la chirurgie de femmes atteintes de maladies très handicapantes. Elles racontent toutes, une histoire parfois de grande tristesse, souvent d'espoir, mais aussi de joie devant la guérison...

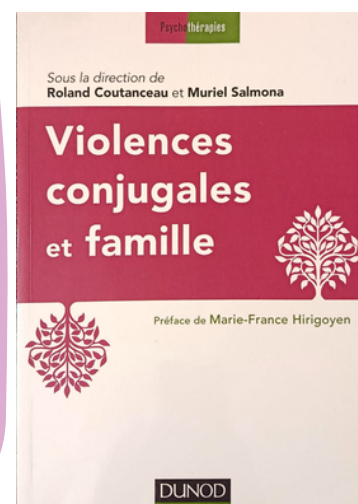


PHOTOGRAPHIE

Ce livre propose d'éclairer ces trois aspects (victimes, auteurs, enfants exposés), pour répondre à des questions que chacun se pose : pourquoi un si long silence ? Quel accompagnement après le dévoilement ? Au-delà du suivi individuel, quelles indications pour la prise en charge du couple et de la famille ? Cet ouvrage est conçu avec un esprit d'ouverture, sans préjugés dogmatiques, pour aider professionnels et proches à mieux accompagner et prévenir.



VIOLENCES
CONJUGALES





"Pour toi Sandra" est une bande dessinée préventive de Derib, publiée en 1996, qui aborde la problématique de la prostitution. L'histoire suit Sandra, une adolescente qui est exposée à la prostitution et à ses conséquences. Cette BD donne vie à une adolescente traquée par un réseau de prostitution.

Un récit fort, porté par deux beaux portraits de femmes



PROSTITUTION